



Associazione **Valentina Abrami**
MUSICA IN MOVIMENTO



Altri canti d'amor...

Claudio Monteverdi
da Cremona a Venezia

Ensemble Vox Antiqua, dir. Marco Bettuzzi

Filippo Bogdanovic, Filippo Taccogna, Elena Martini: violini

Andrea Paganelli: viola

Leonardo Caridi: violoncello

Barbara Petrucci: clavicembalo

Sabato 29 aprile ore 21

Oratorio di S.Erasmo - Sori (GE)



Altri canti d'amor...

Si tratta di un ampio itinerario attraverso la produzione dei madrigali di Claudio Monteverdi.

Ho immaginato cinque parti, aperte e chiuse da brani strumentali – in prevalenza da *L'Orfeo* – coese al loro interno per tono e carattere, e pensate secondo il cammino biografico che vede il grande musicista avvicinarsi alla definitiva consacrazione veneziana.

Il madrigale fu uno dei più straordinari incontri di tutti i tempi fra espressioni d'arte diverse, musica e poesia: in sintonia con il principio rinascimentale di un'arte che imita la natura, la musica diventa l'ideale strumento per evocare le sfumature più profonde della stessa natura umana; così anche per Monteverdi "muovere gli affetti" rappresenta l'oggetto primario di una ricerca stilistica moderna. Il suo percorso artistico trae spunto proprio da questi modelli ma egli impone loro innovazioni così importanti da renderli oggetto di una vera e propria ri-formulazione teorica: la *seconda pratica*. Infatti, a partire dal Libro V, con il progressivo affermarsi di un uso solistico delle singole voci, con la comparsa del declamato, con la presenza sempre più costante di un basso continuo, la forma madrigale viene di fatto quasi completamente modificata dall'interno: il passo decisivo verso il trionfo della monodia, e quindi verso l'opera, è ormai compiuto.

M. B.

L'Ensemble nasce come laboratorio di polifonia nel 2001 presso il Conservatorio Paganini. Lo dirige dalla sua fondazione **Marco Bettuzzi** (Diploma in Pianoforte, Musica corale e Direzione di Coro, Composizione; Laurea al DAMS di Bologna): come pianista ha suonato in varie formazioni cameristiche (1° premio a Stresa) e con musicisti di fama quali Astor Piazzolla; è stato premiato in molti concorsi nazionali per la sua attività didattica; ha collaborato per quindici anni con il Coro Polifonico Januensis diretto da Luigi Porro, suo maestro per la direzione di coro, ottenendo vari premi quale direttore della Sezione Giovanile.

Vox Antiqua propone ogni anno un diverso progetto ispirato da un genere, un autore o uno spunto letterario, collaborando con musicisti e artisti di ambiti diversi. Fra il 2013 e il 2014 partecipa all'esecuzione di *Dido and Aeneas* di Purcell, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Carrara, eseguito in varie città italiane. Recente la collaborazione con l'attore e regista Andrea Nicolini, con cui ha messo in scena uno spettacolo in forma narrativa su Gesualdo da Venosa, ispirato dal romanzo di Andrea Tarabbia *Madrigale senza suono*.

Cantori: Marta Barusso, Silvia Zoe Cirillo, Eugenia Cuomo Ulloa, Sofia Ferrari, Giulia Filippi, Lucia Lo, Cecilia Longhi, Carola Marasco, Jessica Mazzamuto, Lucrezia Porta, Valeria Pittaluga, Federica Salvi, Andrea Basevi, Claudio Castellini, Giampaolo Caviglia, Jacopo Fabbri, Andrea Glioti, Matteo Guerrieri, Paolo Paradiso, Stefano Passalacqua, Francesco Pezzoli.

PROGRAMMA

Altri canti d'amor...

Claudio Monteverdi

da Cremona...

SINFONIA da libro VIII dei madrigali

Non m'è grave il morire (libro II, 1590, B. Gottifredi)

SINFONIA II da *L'Orfeo*

...a Mantova:

SINFONIA da libro VII dei madrigali

Mentr'io mirava fiso (libro II, 1590, T. Tasso)

Ah dolente partita! (libro IV, 1603, G.B. Guarini)

SINFONIA II da *L'Orfeo*

e da Mantova...

RITORNELLO I da *L'Orfeo*

Sfoga con le stelle (libro IV, 1603, O. Rinuccini)

Che se tu se' il cor mio (libro IV, 1603, G.B. Guarini)

Sì ch'io vorrei morire (libro IV, 1603, M. Moro)

RITORNELLO III da *L'Orfeo*

...a Venezia:

SINFONIA I da *L'Orfeo*

Altri canti di Marte (libro VIII, 1638, G.B. Marino)

SINFONIA da libro VII dei madrigali

SINFONIA V da *L'Orfeo*

Hor ch' el ciel e la terra (libro VIII, 1638, F. Petrarca)

Amor che deggio far (libro VII, 1619)

MORESCA da *L'Orfeo*



Associazione **Valentina Abrami**
MUSIC A IN MOVIMENTO

O.d.V. **Associazione Valentina Abrami – Musica in Movimento**

Il 31 gennaio 2009 trenta soci fondatori firmano l'Atto Costitutivo di una nuova Associazione, intitolata a Valentina Abrami.

Con l'intento di ricordare e proseguire il percorso professionale e umano intrapreso da Valentina - prematuramente scomparsa all'età di 33 anni nel 2008 - l'Associazione si è mossa da subito con iniziative e progetti volti a collocare la musica e l'arte tra i saperi e le discipline fondanti, con particolare attenzione alla valorizzazione del ruolo dell'educazione musicale nella formazione dei nostri bambini.

Principali attività:

- Finanziamento di progetti di didattica musicale
(Bando Valentina Abrami)
- il Concerto 7 giugno
- i Corsi di strumento
- i Giardini Valentina Abrami di Bogliasco
(La Stagione dei Giardini)
- Promozione di attività di ricerca e appuntamenti culturali

Vox
Antiqua

Si ringrazia Aldo Pezzana, Priore dell'Oratorio di S.Erasmo



www.associazionevalentinaabrami.it
info@associazionevalentinaabrami.it