N. …….di protocollo

Genova, 27 marzo 2013

BORSA DI STUDIO "VALENTINA ABRAMI" – 5A EDIZIONE

Il Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini" di Genova e l'Associazione "*Valentina Abrami – Musica in Movimento*" bandiscono un concorso per l'assegnazione di una borsa di studio per la realizzazione di un progetto didattico e/o di ricerca, di educazione musicale.

1. Premessa

L'Associazione "*Valentina Abrami – Musica in Movimento*" si prefigge come scopo la promozione e la valorizzazione del ruolo delle arti nell'educazione e nella formazione scolastica primaria, proseguendo il percorso che Valentina Abrami, attraverso la sua formazione pluridisciplinare (nella musica, nella danza e nel teatro), il suo personale approccio metodologico e le sue peculiarità umane, confluite nelle esperienze di insegnante e di artista, ha svolto come musicista fino a pochi giorni prima della sua scomparsa, avvenuta all'età di 33 anni.

2. Oggetto del bando

La borsa di studio verrà assegnata ad un progetto didattico e/o di ricerca, di educazione alla musica, che rispetti i seguenti requisiti:

- soddisfi le esigenze di scuole sensibili al tema dell'educazione musicale ma non in grado di realizzare i propri obiettivi esclusivamente con il personale interno alla scuola;
- si rivolga ai bambini della scuola primaria (classi III, IV, V);
- preveda una collaborazione attiva con gli insegnanti della scuola;
- si riferisca alla pratica vocale come strumento primario di formazione;
- definisca un approccio interdisciplinare e capace di riferirsi in modo personale alle metodologie storiche (Dalcroze, Orff, Kodaly) nelle quali la musica non venga considerata l'unico elemento fondante ma si integri con il corpo, il movimento e lo spazio;
- preveda un numero di ore complessive di attività didattica pari a circa 45;
- preveda, quale verifica del lavoro svolto, uno spettacolo pubblico finale (o una lezione-aperta) che abbia come protagonisti i bambini che hanno seguito il programma di insegnamento e come contenuti quelli svolti nel programma stesso.

Per l'a.s. 2013/2014 la scuola nella quale si svolgerà il progetto sarà un plesso appartenente all' Istituto Comprensivo di Bogliasco-Pieve-Sori (GE), come previsto nella Convenzione stipulata fra l'Associazione "Valentina Abrami" e la Direzione Didattica.

3. Requisiti per la partecipazione

1. Il concorso in oggetto è rivolto a musicisti, senza limiti di età, iscritti presso Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati italiani. Potranno essere accolte domande di partecipazione anche in assenza di tale requisito qualora la Commissione, a suo insindacabile giudizio, rilevi nel curriculum presentato esperienze formativo-didattiche di particolare rilievo, soprattutto in relazione alle finalità del Bando.

2. Il progetto può essere presentato da un singolo partecipante oppure da un gruppo di lavoro (max 3 persone) coordinato da un referente che ne assuma ogni responsabilità amministrativa e didattica.

4. Modalità di partecipazione

I candidati interessati al bando dovranno presentare la richiesta di partecipazione, redatta secondo il modulo allegato e completa della documentazione richiesta, improrogabilmente entro il 12 giugno, o a mezzo Raccomandata A/R al seguente indirizzo: *Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini" – Via Albaro 38 – 16145 Genova* oppure con consegna a mano, all'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Genova.

L'iscrizione al concorso è gratuita. I materiali inviati non verranno restituiti. Con la partecipazione al concorso si autorizzano l'Associazione "*Valentina Abrami*" e il Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova alla registrazione e alla pubblicizzazione del contenuto del progetto vincitore e dell'evento conclusivo.

5. Commissione di valutazione

I progetti verranno valutati insindacabilmente da una Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio e composta da almeno un Docente del Conservatorio, un Socio fondatore dell'Associazione e un Docente dell' Istituto Comprensivo di Bogliasco-Pieve-Sori (GE).

La Commissione valuterà la qualità dei progetti sulla base dei seguenti criteri:

- aderenza del progetto alle linee guida citate al punto 2 del presente bando;
- presenza di elementi didattico-metodologici innovativi.

La Commissione valuterà inoltre il curriculum vitae dei candidati con particolare attenzione alle esperienze maturate in ambito didattico.

La commissione redigerà una graduatoria di merito che sarà pubblicata, entro il 30 giugno 2013, all'albo del Conservatorio di Genova e sul sito web dell'Associazione "Valentina Abrami".

6. Premio

La borsa di studio è stabilita in € 2.300,00 (duemilatrecento), interamente erogati dall'Associazione "Valentina Abrami". La borsa di studio sarà assegnata al vincitore (o al referente, in caso di gruppo di lavoro) in due rate, la prima al momento della proclamazione e la seconda a conclusione della realizzazione del progetto.

La proclamazione del miglior progetto avverrà nella prima decade di luglio, in occasione dell'evento "Suoni, corpi e parole in movimento".

Genova, 27 marzo 2013

per il Conservatorio Niccolò Paganini

IL DIRETTORE, Prof. Claudio Proietti

per l'Associazione Valentina Abrami"

IL PRESIDENTE, Prof. Marco Bettuzzi

Conservatorio Statale di Musica “Niccolò Paganini”

Via Albaro, 38 - 16145 GENOVA

c.a. Direttore del Conservatorio di Genova

c.a. Presidente dell’Associazione “Valentina Abrami”

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ ( ) il _____

residente a _____ ( ) C.A.P. _____

Via _____ n. _____

Codice Fiscale _____

Tel./cell _____ email _____

☐ iscritto/a per l’a.a. 2012/2013 presso il Conservatorio di _____ Scuola di _____

☐ diplomato in _____ nell’a.a. _____ presso il Conservatorio di _____

CHIEDE

di partecipare al concorso per l’assegnazione di una borsa di studio per la realizzazione di un progetto didattico e/o di ricerca, di educazione musicale. Il sottoscritto allega la seguente documentazione:

- **presentazione del progetto**

[Il progetto dovrà contenere ogni elemento utile alla valutazione: descrizione, obiettivi, modalità attuative, fasi in cui si articolerà il progetto, attività didattiche che costituiscono ogni fase, numero di ore dedicate ad ogni attività, modalità di interazione/collaborazione con i docenti della scuola, contenuto sintetico dello spettacolo che il candidato intende allestire previo accordo con gli Insegnanti della scuola, necessità eventuali di elementi scenografici, repertorio scelto, etc.]

- **curriculum vitae**

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione del Bando di concorso e di accettarlo integralmente.

Data Firma _____

Il/la sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03.

Data Firma _____