

N. 1110/IB di protocollo

Genova, 18 marzo 2015

BANDO VALENTINA ABRAMI – 7<sup>a</sup> edizione  
un progetto didattico per la scuola primaria

**L'Associazione Valentina Abrami – Musica in Movimento, in collaborazione con il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, bandisce un concorso per il conferimento di un finanziamento avente come obiettivo la realizzazione di un progetto didattico nell'ambito dell'educazione musicale.**

### 1. Premessa

L'Associazione Valentina Abrami – Musica in Movimento si prefigge come scopo la promozione e la valorizzazione del ruolo delle arti nell'educazione e nella formazione scolastica primaria, proseguendo il percorso che Valentina Abrami, attraverso la sua formazione pluridisciplinare (nella musica, nella danza e nel teatro), il suo personale approccio metodologico e le sue peculiarità umane, confluite nelle esperienze di insegnante e di artista, ha svolto come musicista fino a pochi giorni prima della sua scomparsa, avvenuta all'età di 33 anni.

### 2. Oggetto del bando

Il finanziamento verrà assegnato ad un progetto didattico che rispetti i seguenti requisiti:

- soddisfi le esigenze di scuole sensibili al tema dell'educazione musicale ma non in grado di realizzare i propri obiettivi esclusivamente con il personale interno alla scuola;
- si rivolga ai bambini della scuola primaria (classi III, IV, V);
- preveda una collaborazione attiva con gli insegnanti della scuola;
- si riferisca anche alla pratica vocale come strumento primario di formazione;
- definisca un approccio interdisciplinare e capace di attingere in modo personale alle metodologie storiche (Dalcroze, Orff, Kodaly) nelle quali la musica non venga considerata l'unico elemento fondante ma si integri con il corpo, il movimento e lo spazio;
- preveda un numero di ore complessive di attività didattica pari a circa 45;
- preveda, quale verifica del lavoro svolto, uno spettacolo pubblico finale che abbia come protagonisti i bambini che hanno seguito il programma di insegnamento e come contenuti quelli svolti nel programma stesso.

Il progetto verrà realizzato in un plesso appartenente all'Istituto comprensivo di Bogliasco - Pieve - Sori (GE), come previsto nella Convenzione stipulata con l'Associazione.

### 3. Requisiti per la partecipazione

Il concorso in oggetto è aperto a candidati diplomati o iscritti presso Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati italiani, e senza limiti di età. Eccezionalmente, potranno essere accolte domande di partecipazione anche in assenza di tale requisito qualora la Commissione, a suo insindacabile giudizio, rilevi nel curriculum presentato esperienze formativo-didattiche di particolare rilievo in relazione alle finalità del Bando.

Il progetto può essere presentato da un singolo partecipante oppure da un gruppo di lavoro (max 3 persone) coordinato da un referente.

#### 4. Modalità di partecipazione

I candidati interessati al bando dovranno presentare la domanda di partecipazione, redatta secondo il modulo allegato e completa della documentazione richiesta, improrogabilmente entro il 15 giugno, a mezzo Raccomandata A/R al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica *Niccolò Paganini*, Via Albaro 38, 16145 Genova (farà fede la data del timbro postale), oppure con consegna a mano, all'Ufficio Protocollo del Conservatorio medesimo.

L'iscrizione al concorso è gratuita. I materiali inviati non verranno restituiti. Con la partecipazione al concorso si autorizza la registrazione dell'evento conclusivo nonché la pubblicazione in rete di una sintesi dei progetti vincitori e di quelli segnalati, con due obiettivi:

- ampliare l'Archivio dell'*Associazione Valentina Abrami*
- fornire a tutte le scuole interessate ai progetti la possibilità di contattare, tramite l'Associazione, gli autori delle opere originali.

#### 5. Commissione di valutazione

I progetti verranno valutati insindacabilmente da una Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio e composta da almeno un Docente del Conservatorio, un Socio fondatore dell'Associazione e un Docente della scuola in cui verrà realizzato il progetto.

La Commissione valuterà la qualità delle proposte sulla base dei seguenti criteri:

- aderenza del progetto alle linee guida citate al punto 2 del presente bando;
- presenza di elementi didattico-metodologici innovativi.

La Commissione valuterà inoltre il curriculum vitae dei candidati con particolare attenzione alle esperienze maturate in ambito didattico.

La Commissione redigerà una graduatoria di merito che sarà pubblicata, entro il 30 giugno, all'albo del Conservatorio di Genova e su [www.associazionevalentinaabrami.it](http://www.associazionevalentinaabrami.it)

#### 6. Premio

Il finanziamento è stabilito in € 2.500,00 (duemilacinquecento), al lordo delle ritenute di legge, interamente erogati dall'*Associazione Valentina Abrami – Musica in movimento* e sarà assegnato al vincitore in due rate, la prima al momento della proclamazione e la seconda a progetto realizzato.

La premiazione del progetto vincitore si svolgerà in luglio, in occasione dell'evento "Suoni, corpi e parole in movimento".

Genova, ... marzo 2015

per il Conservatorio Niccolò Paganini

IL DIRETTORE, Prof. Roberto Iovino

per l'Associazione Valentina Abrami –  
Musica in movimento

IL PRESIDENTE, Prof. Marco Bettuzzi

Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Paganini"

Via Albaro, 38 - 16145 GENOVA

c.a. Direttore del Conservatorio di Genova

c.a. Presidente dell'Associazione *Valentina Abrami – Musica in movimento*

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ ( ) il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ ( ) C.A.P. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Tel./cell \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

iscritto/a per l'a.a. 2013/2014 presso il Conservatorio di \_\_\_\_\_ Scuola di \_\_\_\_\_

diplomato in \_\_\_\_\_ nell'a.a. \_\_\_\_\_ presso il Conservatorio di \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di partecipare al concorso per l'assegnazione di un finanziamento per la realizzazione di un progetto didattico, di educazione musicale. Il sottoscritto allega la seguente documentazione:

#### - **presentazione del progetto**

Il progetto dovrà contenere ogni elemento utile alla valutazione: descrizione, obiettivi, modalità attuative, fasi in cui si articolerà il progetto, attività didattiche che costituiscono ogni fase, numero di ore dedicate ad ogni attività, modalità di interazione/collaborazione con i docenti della scuola, contenuto sintetico dello spettacolo che il candidato intende allestire

#### - **curriculum vitae**

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione del Bando di concorso e di accettarlo integralmente.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_